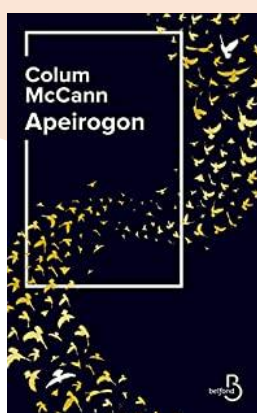


Nouveautés

Pour les adultes

Novembre 2020

Romans



Apeirogon, Colum McCann, traduit de l'anglais (Irlande) par Clément Baude, Belfond, 2020.

Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2020.

La famille Martin, David Foerkinos, Gallimard, 2020.

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.

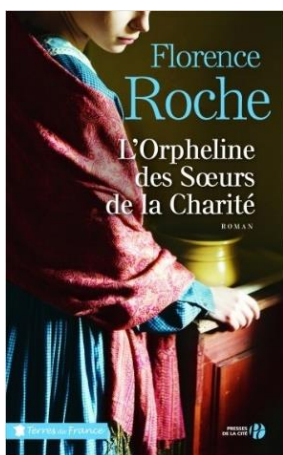


Betty, Tiffany McDaniel, traduit de l'anglais (États-Unis) par François Happe, Gallmeister, 2020.

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Prix du roman Fnac 2020, prix America 2020.

Lumière d'été, puis vient la nuit, Jon Kalman Stefansson, traduit de l'islandais par Éric Boury, Grasset, 2020.

Les histoires individuelles des habitants d'un village islandais, quelque part dans les fjords de l'ouest, où le tragique se mêle à la sensualité et au surnaturel. Un regard poétique sur la condition humaine.

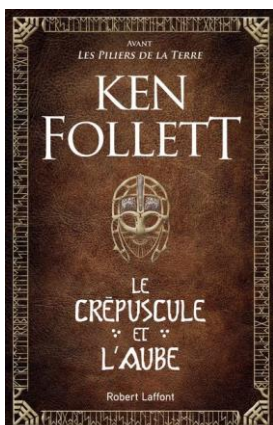
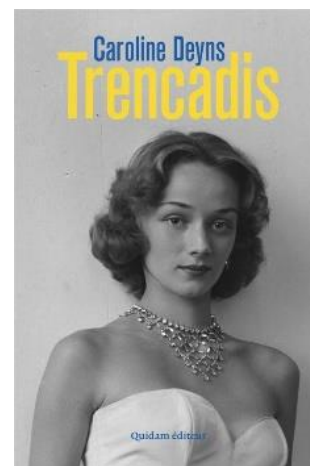


L'orpheline des sœurs de la Charité, Florence Roche, Presses de la Cité, 2020.

Le Puy-en-Velay, 1913. Orpheline, Mathilde a grandi dans un pensionnat. Vingt ans plus tôt, alors qu'elle était bébé, sa mère a été condamnée au bagne pour le meurtre de quatre personnes. Lorsque la jeune femme rencontre Armand Josserand, fils unique d'une famille prospère, les parents de ce dernier font tout pour l'éloigner. Elle se lance alors dans une quête pour comprendre l'acte de sa mère.

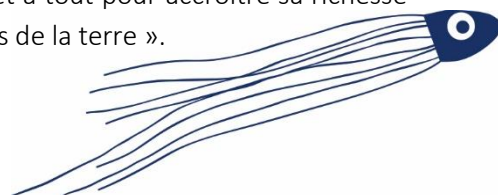
Trencadis, Caroline Deyns, Quidam éditeur, 2020.

Un roman biographique consacré à la vie de la plasticienne française Niki de Saint Phalle (1930-2002), entrecoupé d'entretiens fictifs, de citations, d'extraits d'archives ou de réflexions sur la condition des femmes. *Trencadis*, c'est la mosaïque catalane, qu'elle découvre au parc Güell, à Barcelone. Des éclats de céramique et de verre ou briser le quotidien pour inventer le féérique



Le crépuscule et l'aube, Ken Follett, traduit de l'anglais par Cécile Arnaud, Jean-Daniel Brèque, Odile Demange et al., Robert Laffont, 2020.

En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise, et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir. Préquelle de la série « Les piliers de la terre ».



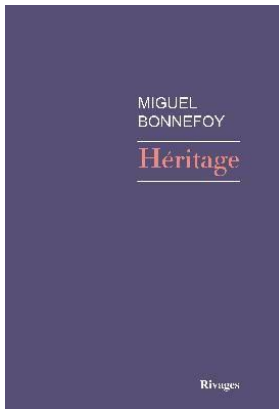
9. *C'est arrivé la nuit*, Marc Lévy, illustrations de Pauline Levêque, Robert Laffont, 2020.

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'œuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



Héritage, Miguel Bonnefoy, Rivages, 2020.

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.



Un crime sans importance : récit, Irène Frain, Seuil, 2020.

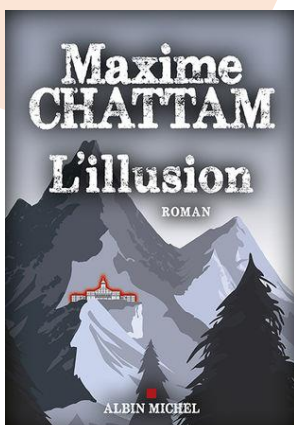
Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la sœur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible.

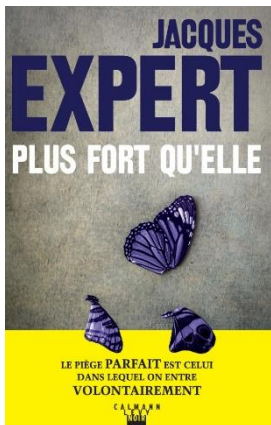


Romans policiers

L'illusion, Maxime Chattam, Albin Michel, 2020.

Pour fuir le souvenir d'une rupture douloureuse, Hugo quitte Paris pour se rendre à la station de ski Val Quarrios afin d'entretenir les lieux durant l'été. Sur place, il s'aperçoit que seule une douzaine de saisonniers y résident. Dans le village déserté, il se sent rapidement épié et est hanté par des visions.



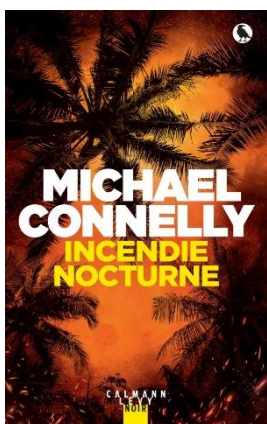


Plus fort qu'elle, Jacques Expert, Calmann-Lévy, 2020.

Cécile Maisonnave est assassinée chez elle et, a priori, le meurtrier fait partie de son entourage. Raphaëlle, la maîtresse de son époux Patrick, qui a quitté pour lui son mari et ses enfants, est la coupable idéale. Récit sous la forme d'un dossier d'enquête qui évoque les origines de ce meurtre.

La vengeance des cendres, Harald Gilbers, traduit de l'allemand par Joël Falcoz, Calmann-Lévy, 2020.

Berlin, hiver 1946. Des corps mutilés, recouverts d'inscriptions à l'encre, apparaissent aux quatre coins de la ville. Le commissaire Oppenheimer mène l'enquête. Il établit que toutes les victimes sont d'anciens collaborateurs du régime nazi.

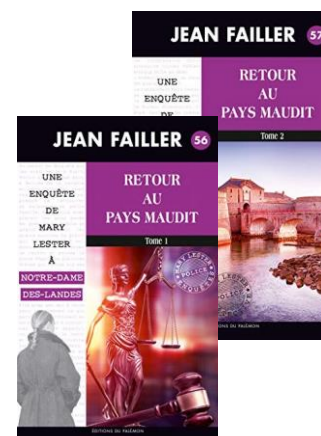


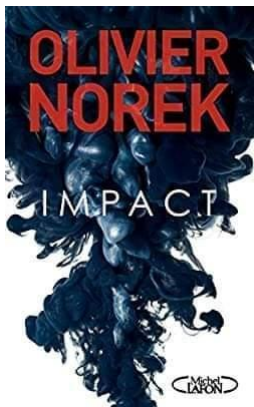
Incendie nocturne, Mickael Connelly, traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Pépin, Calmann-Lévy, 2020.

Alors qu'il est aux obsèques de son mentor John Jack Thompson, Harry Bosch apprend le vol d'un dossier aux scellés par ce dernier. L'enquête non résolue concerne l'assassinat d'un jeune homme dans une ruelle connue pour ses trafics de drogue. Avec l'aide de Renée Ballard, Harry tente d'élucider cette affaire et de comprendre les raisons qui ont poussé John Jack à s'emparer du dossier.

Retour au pays maudit, Une enquête de Mary Lester à Notre-Dame des Landes, Jean Failler, Édition du Paléon, 2020.

Accompagnée de Jeanne de Longueville, sa nouvelle équipière, le commandant Lester s'apprête à jouer une dangereuse partie. Bertrand Ascencio, un riche promoteur, est responsable de la mort de Cathy Vilard, une jeune femme dont il a entraîné la déchéance. Protégé, il n'a pas été inquiété par la justice mais Mary Lester ne l'entend pas de cette oreille.





Impact, Olivier Norek, Michel Lafon, 2020.

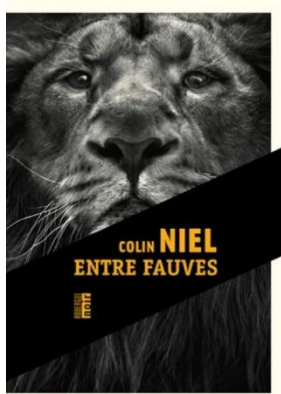
Un homme dont la fille est décédée se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité toute entière, il est forcé de tuer à son tour.

La fille du quai, Alafair Burke, traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Philibert-Caillat, Presses de la Cité, 2020.

Avocate pénaliste à New York, Olivia Randall apprend que son ancien fiancé, Jack Harris, est accusé d'avoir abattu trois personnes sur le front de mer à Manhattan. Ne croyant pas à sa culpabilité, elle accepte de le représenter malgré leur passé difficile. Mais les preuves accablantes s'accumulent et l'alibi de Jack, une inconnue qui lui aurait donné rendez-vous par courriel, est introuvable.



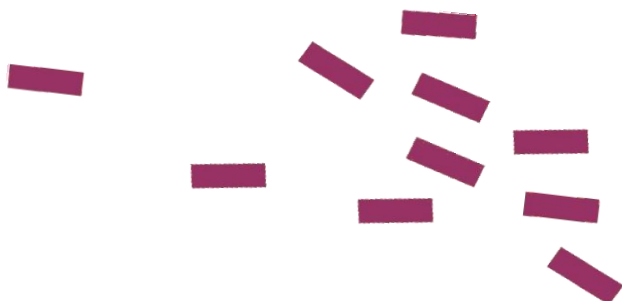
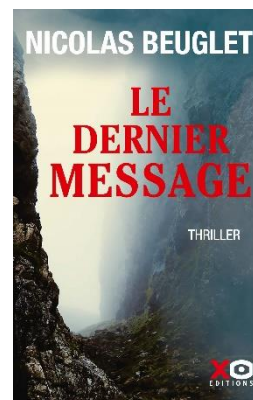
Entre fauves, Colin Niel, Rouergue, 2020.



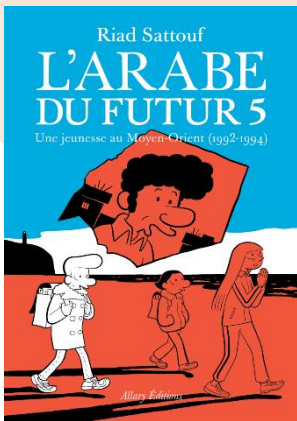
Martin, garde au Parc national des Pyrénées, travaille au suivi des ours. Depuis des mois, Cannellito, le dernier plantigrade de sang pyrénéen a disparu. Martin est convaincu que des chasseurs veulent la peau de l'animal. Lorsqu'il tombe sur un cliché montrant une jeune femme devant la dépouille d'un lion, il est déterminé à la retrouver et la livrer en pâture à l'opinion publique.

Le dernier message, Nicolas Beuglet, XO, 2020.

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.



Bande-dessinée

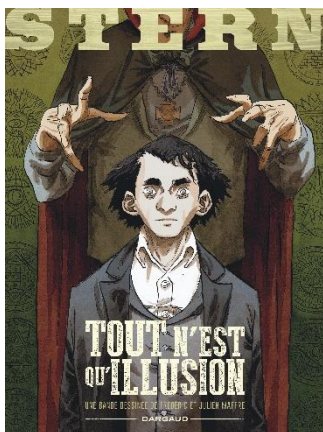
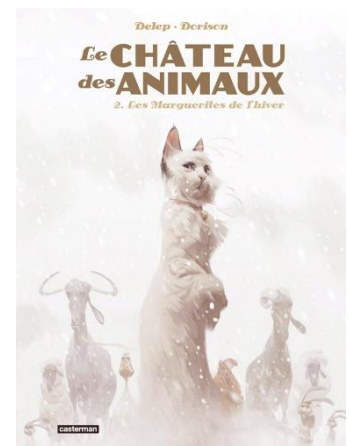


Une jeunesse au Moyen-Orient (1992-1994), l'Arabe du futur (volume 5), scénario et dessin de Riad Sattouf, Allary éditions, 2020.

Le cinquième tome du succès mondial L'Arabe du futur couvre les années 1992-1994. Riad Sattouf y raconte son adolescence.

Les marguerites de l'hiver, Le château des animaux (volume 2), scénario de Xavier Dorison, dessin de Félix Delep, Casterman, 2020.

Alors que l'hiver arrive, le taureau Silvio poursuit son règne de la terreur au château. Face à quoi la chatte Miss B, le lapin César et le rat Azélar, surnommés les marguerites, multiplient les outrances et les contestations du pouvoir dictatorial, en s'évertuant à ne pas tomber dans la violence.

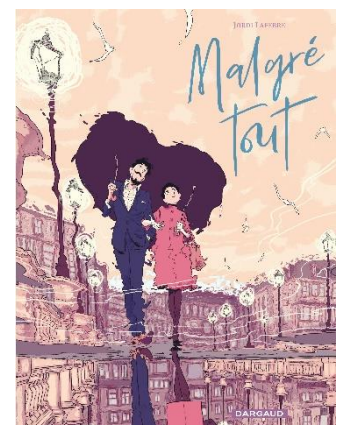


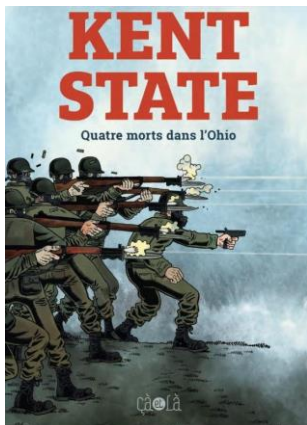
Tout n'est qu'illusion, Stern (volume 4), scénario de Frédéric Maffre, dessin de Julien Maffre, couleur de Julien Maffre, Thomas Lavaud, Lise Granger et al., Dargaud, 2020.

Elijah Stern débarque à La Nouvelle-Orléans, où il devient croque-mort. Au cours d'un enterrement, il rencontre Valentine Robitaille, l'héritière d'une riche famille locale, qui se passionne pour les arts occultes.

Malgré tout, scénario et dessin de Jordi Lafebre, couleur de Jordi Lafebre et Clémence Sapin, traduit de l'espagnol par Geneviève Maubille, Dargaud, 2020.

Une romance à rebours et ses méandres. Ana, sexagénaire, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman, rencontre Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui a mis quarante ans pour terminer sa thèse.



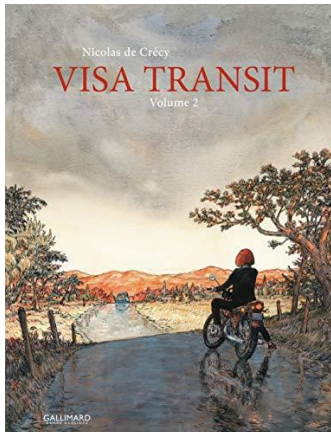


Kent State : quatre morts dans l'Ohio, Derf Backderf, traduit de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul, Éditions ça et là, 2020.

Sur fond d'enlèvement dans la guerre du Vietnam, le récit du rassemblement étudiant du 4 mai 1970 contre l'intervention militaire américaine au Cambodge, à l'université d'Etat de Kent, durant lequel quatre étudiants furent abattus par la Garde nationale de l'Ohio. Prix comics ACBD 2020.

Mary Jane, scénario de Franck Le Gall, dessin de Damien Cuvillier, Futuropolis, 2020.

Veuve à la suite d'un accident de mines, Mary Jane Kelly fuit le pays de Galles et la misère pour chercher du travail à Londres avant d'être assassinée en 1888 par Jack l'Eventreur, alors qu'elle n'avait que 25 ans.



Visa Transit (volume 2), Nicolas De Crécy, Gallimard, 2020.

Juillet 1986. Après avoir traversé l'Italie, la Yougoslavie et la Bulgarie, l'auteur et son cousin poursuivent le voyage à bord de leur vieille Citroën Visa. Les heures passent au rythme de la route et de la musique des mots, jusqu'à la découverte d'Istanbul, frontière entre deux mondes. Le récit, qui mêle souvenirs d'enfance et références littéraires, interroge les ressorts intimes de la mémoire.

La dernière rose de l'été, Lucas Harari, Sarbacane, 2020.

Voulant devenir écrivain, Léo vit à Paris où il travaille dans un lavomatique. Un jour, son riche cousin lui propose de garder sa maison de vacances. Il s'installe alors en bord de mer, où de fortunés plaisanciers occupent de splendides villas et collectionnent de luxueuses voitures. Rapidement, plusieurs cadavres de jeunes gens sont retrouvés. C'est alors que Léo rencontre sa jeune voisine, Rose.

